

ЗАЩО ДА ПРАВИМ ПРЕДВАРИТЕЛНА ПРОВЕРКА?

Предварителната проверка на PDF файлове, Ви помага да спестите време и разходи, да увеличите броя на доволните си клиенти, като подобрите контрола над качеството и Ви позволява да спазите крайните срокове и да избегнете ретиража.

Всеки ден стотици печатници, издателства и дизайнери спестяват милиони и подsigуряват качествения си контрол чрез предварителна проверка на PDF документите.

Просто казано, тя проверява качеството на PDF файловете преди да се обработят (да започне отпечатването им) - дали характеристиките на тези файлове отговарят на това, което искаме да постигнем като краен резултат.

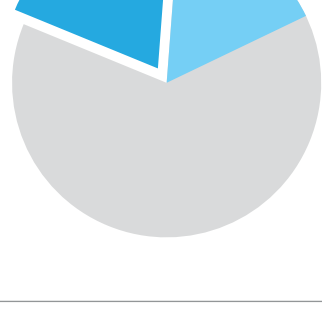
Но защо Ви е необходимо да проверявате PDF файл?

Те изглеждат страшно на екрана и можете да ги разпечатате на Вашият евтин офисен принтер, защо да не може да бъде отпечатан на скъпо струваща печатна преса? Кой плаща за ретиража?



20%

20% от печатниците НЕ ПРАВЯТ предварителна проверка.



24%

от печатниците, които правят предварителна проверка на PDF файлове, заявяват, че повече от половината от тях се провалят при проверката.



ЧЕСТО СРЕЩАНИ ПРОБЛЕМИ

Липса на вградени шрифтове	40%	Грешни спот цветове	10%
Изображения с ниска резолюция	40%	Използване на спот цветове	9%
Използване на RGB	37%	Силно намастиляване	9%
Няма отпускане	27%	Некоректен Flatten	8%
Прозрачности	19%	Грешен размер на рязане	7%
Надпечатване	16%	Неправилно генериран PDF	4%
Повредени шрифтове	13%	Използване на слоеве	4%

За да сте сигурни, че PDF файлът е отпечатан както очаквате, качеството трябва да е гарантирано. Това звучи, като доста важна задача нали?

10 ПРИЧИНИ ДА ПРАВИТЕ ПРЕДВАРИТЕЛНА ПРОВЕРКА

10-те най-често срещани проблема в печата, които можете да избегнете с предварителна проверка на PDF файлове!

1 РЕЗОЛУЦИЯ НА ИЗОБРАЖЕНИЯТА

За крайния резултат, резолюцията на изображението трябва да бъде по-висока от тази за визуализацията на екрана. Общо правило е, че резолюцията трябва да бъде поне два пъти по-голяма от линейната на печат. В противен случай ще се виждат назъбени ръбове и предмети (artefacts) в изображението.



2 НЕВОЛНИ RGB

Неволните RGB изображения в PDF файловете могат да предизвикат неочакван резултат след обработката.

Изображенията могат да бъдат с ниско качество, крайният отпечатан цвят може да бъде неправилен или дори да е сменен.



3 СПОТ ЦВЕТОВЕ

Повечето дизайнери обичат да работят със спот цветове (напр. Pantone), особено за логата. Но в много случаи, тези логата трябва да се отпечатат използвайки CMYK мастила, а специалното мастило ('dedicated' ink) за спот цветове е по-скъпо.



4 ПРОБЛЕМИ С ШРИФТА

is not embedded, the out will need to replace that font. This font might be not. In all cases it will be font. Small type can become when printed, especially printed in multiple colors.



Разнообразни проблеми могат да се появят при шрифтовете. Например ако шрифта не е вграден, RIP-ът трябва да замени липсващия шрифт с друг. Той може да изглежда сходен или не, но във всички случаи ще бъде различен шрифт. Малкият тип може да е труден за четене след отпечатване, особено ако е отпечатан в няколко различни цвята.

5 БЕЛИ ЕЛЕМЕНТИ

Виждали ли сте поръчка с бели елементи, които изглеждат страшно на екрана или на хартиена мостра (rare proof) и всичко се променя, когато се отпечатат? Белите елементи могат да бъдат сложени като „overprint“, което означава, че белите мастила ще излязат върху другите мастила и ще изчезнат. Освен ако не е за опаковки или не се използва конкретно бяло мастило в производствения процес, белите елементи трябва да бъдат настроени да издупчват (knock out).



6 ДЪЛБОКО ЧЕРНО

Как дефинирате хубаво, дълбоко („богато“) черно, такова каквото няма да създаде проблем при печатането? Всяка компания има своя рецепта за хубаво черно. Но черно, на което му трябва твърде много мастило може да е проблем за някои печатни методи. Черно, което е прекалено тежко, може да предизвика скъсване на хартията при ролни машини и проникване на мастило в съседните копия.

7 ПРОЗРАЧНОСТ

Макар, че прозрачността е широко разпространена функционалност сред повечето приложения за дизайн и издателските системи, много печатници все още се тревожат за PDF файлове съдържащи прозрачни части или елементи, и им обръщат специално внимание, за да са сигурни, че са обработени и изобразени правилно.

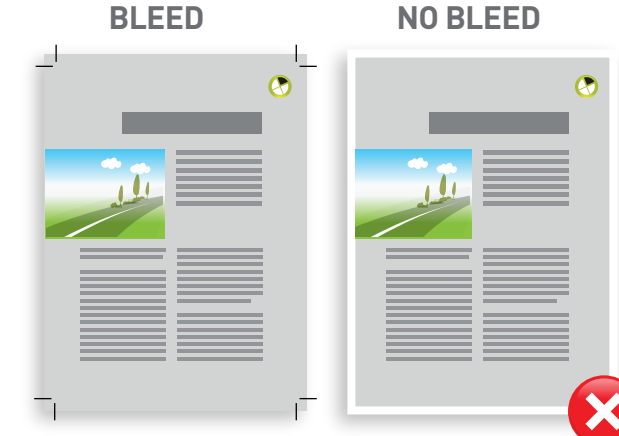


8 СЛОЕВЕ

Слоеве са представени с PDF версия 1.5. Тези слоеве могат да бъдат видими или скрити. Ако вашият Proofer или RIP не поддържа PDF v1.5 или по-висока версия, и ако има слоеве в PDF файла, те ще бъдат поставени един върху друг. Ако във файла има скрит слой, който е настроен на „винаги отпечатвай“, ще бъде отпечатан.

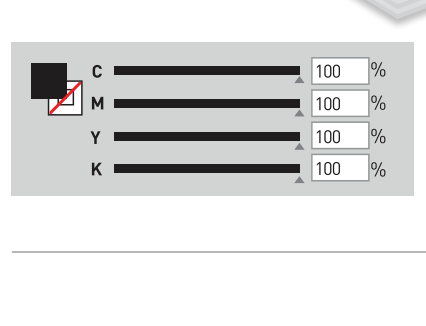
9 ОТПУСКАНЕ

Ако файлът съдържа изображение или съдържание, което е до ръба на страницата, ако не е предвидено или няма достатъчно отпускане, белите полета могат да се появят след обрязването на листовите.



10 ПОКРИВАЕМОСТ НА МАСТИЛОТО

Нанасянето на прекалено много мастило води до отбелязване на напечатаното върху гърба на предходния лист, необходимост от повече време за съхнене и се увеличава риска от брак. Мократа хартия може да предизвика проблеми с пасера и да Ви накара да забравите печатането, за да сте сигурни в качеството на финалния продукт.



ПОЛЗИТЕ ОТ ПРЕДВАРИТЕЛНАТА ПРОВЕРКА

- Спестяване на пари и време
- Дизайнерите могат да се съсредоточат върху креативността
- Позволява точно планиране на производството
- Непрекъсната работа на машините
- Ускорява обратната връзка към клиентите и подобрява предоставяните услуги
- Спазване на крайните срокове без работа в извънработно време или без извънредни разходи
- Стандартизиране процеса
- ИМАТЕ ПО-ГОЛЯМ КОНТРОЛ

Enfocus разполага с правилните решения, с които да гарантирате надеждното движение на PDF файлове по време на производството. Enfocus приложенията притежават награждаваната „Certified PDF“ технология и предлагат корекции на най-често срещаните предпечатни грешки.

За повече информация посетете продуктовете страници на [Enfocus PitStop Pro](#) и [Enfocus PitStop Server](#).